



AJUNTAMENT DE CONSELL



CATÀLEG DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI HISTÒRIC

REPARACIÓ DE LES DEFICIÈNCIES ASSENYALADES A L'ACORD DE LA COMISSIÓ D'ORDENACIÓ DEL TERRITORI I URBANISME DEL CONSELL DE MALLORCA

Gabinet d'Anàlisi Ambiental i Territorial

Octubre 2012

ÍNDEX

Antecedents	3
1. Reparació de les deficiències assenyalades assenyalades a l'informe de dia 9 de juliol de 2012 del Servei Jurídic d'Urbanisme i del Servei Tècnic d'Urbanisme i Territori, sobre la justificació de la reducció del nivell de protecció de les fitxes U-47 i SR-7	4
2. Reparació de les deficiències assenyalades a l'Informe de 9 de març de 2012 que fou traslladat mitjançant acord de 3 d'abril de 2012 de la Comissió Insular de Patrimoni històric.....	6
3. Reparació de les deficiències assenyalades a l'Informe de 12 de gener de 2012 del Servei d'Ordenació del Territori del Departament d'Urbanisme i Territori	16
4. Reparació de les deficiències assenyalades a l'Informe de 13 d'abril de 2012 del Servei Ferroviari de Mallorca (SFM)	20
5. Exclusió del sarcòfag de la fitxa amb el codi JA-5-Necròpoli de Masnou	22
6. Signatura del document.....	22

ANTECEDENTS

La Comissió Insular d'Ordenació del Territori i Urbanisme, en sessió celebrada el juliol de 2012, adoptà, entre d'altres, el següent acord:

Atès l'expedient relatiu al Catàleg protecció del patrimoni històric del terme municipal de Consell, i d'acord amb el dictamen de la Ponència Tècnica d'Ordenació del Territori i Urbanisme, en el tràmit previst a l'article 132.3 del Reial decret 2159/1978, de 23 de juny, pel qual s'aprova el Reglament de Planejament Urbanístic, aquesta Comissió Insular acorda suspendre l'aprovació definitiva del esmentat Catàleg per tal que per part de l'Ajuntament de Consell es completi la sol.licitud de documentació de 30 de maig de 2012 amb relació al compliment del que es prescriu a l'article 189 de la Llei 33/2003, de 3 de novembre, del patrimoni de les administracions públiques; i siguin reparades les deficiències que s'esmenten a continuació:

- 1. Les assenyalades a l'Informe de dia 9 de juliol de 2012 del Servei Jurídic d'Urbanisme i del Servei Tècnic d'Urbanisme i Territori, sobre la justificació de la reducció del nivell de protecció de les fitxes U-47 i SR-7.*
- 2. Les assenyalades a l'Informe de dia 9 de març de 2012 que fou traslladat mitjançant Acord de 3 d'abril de 2012 de la Comissió Insular de Patrimoni Històric.*
- 3. Les assenyalades a l'Informe de 12 de gener de 2012 del Servei d'Ordenació del Territori del Departament d'Urbanisme i Territori.*
- 4. Les assenyalades a l'informe de 13 d'abril de 2012 del Servei Ferroviari de Mallorca (SFM).*
- 5. S'ha d'excloure el sarcòfag de la fitxa amb el codi JA-5 Necròpoli de Masnou.*
- 6. Han de signar el document de catàleg de protecció tots els membres de l'equip redactor.*

En el present document es dona compte de totes les modificacions introduïdes al Catàleg amb l'objecte de reparar les deficiències assenyalades.

1. REPARACIÓ DE LES DEFICIÈNCIES ASSENYALADES ASSENYALADES A L'INFORME DE DIA 9 DE JULIOL DE 2012 DEL SERVEI JURÍDIC D'URBANISME I DEL SERVEI TÈCNIC D'URBANISME I TERRITORI, SOBRE LA JUSTIFICACIÓ DE LA REDUCCIÓ DEL NIVELL DE PROTECCIÓ DE LES FITXES U-47 I SR-7

L'informe de dia 9 de juliol de 2012 del servei jurídic d'urbanisme i del servei tècnic d'urbanisme i territori inclou un apartat titolat "Canvis deguts a al.legacions" en el qual s'analitzen entre d'altres els canvis introduïts en les fitxes U-47 i SR-7 com a conseqüència de l'acceptació d'al.legacions presentades referides als immobles corresponents.

En aquest apartat s'argumenta que resulta contrari a la legislació de protecció del patrimoni històric la rebaixa del seu grau de protecció (de protecció parcial B a protecció ambiental C) sense que es justifiqui adequadament aquest canvi. Es recolza l'argument en que la catalogació és un acte reglat i, si hi ha elements protegibles, s'afirma textualment que:

L'administració necessàriament ha de conferir a l'immoble el nivell o grau de protecció idoni o adequat a les seves característiques, de forma anàloga o equivalent al que succeeix amb el sòl rústic d'especial protecció. Així no és admissible una rebaixa en el referit nivell de protecció sense demostrar que les causes que el motivaren eren errònies i adduint tan sols com a fonamentació la constatació de l'execució d'obres de reforma ja autoritzades o l'existència d'una llicència que empara obres futures

A l'informe per tant es demana una demostració que les causes que motivaren el nivell de protecció inicial el qual posteriorment ha estat disminuït eren errònies, independentment de la realització d'obres de reforma ja autoritzades i executades o l'existència d'una llicència que empari obres futures.

S'argumenta a continuació la disminució de protecció per al immobles de les fitxes U-47 i SR-7 recordant que aquesta argumentació ja fou exposada a l' *Informe de canvis introduïts entre l'aprovació inicial i l'aprovació provisional* de juliol de 2011 i que fou acceptada implícitament per la Comissió Insular de Patrimoni històric de Mallorca, segons es desprèn de la lectura de l'acord adoptat el dia 3 d'abril de 2012, en el qual no s'assenyala cap deficiència relativa a aquesta rebaixa.

U-47

L'element per al qual s'ha baixat la protecció és el que es troba troba descrit i protegit per la fitxa U-47-B el qual es correspon amb la portassa i amb l'edificació coneguda amb el nom des Triquet, i que han estat segregades de l'immoble principal que són les cases des Cabàs les quals s'inclouen en la nova fitxa U-47-A.

Cal fer notar que és en aquesta divisió de la fitxa original U-47 en dues a partir de la qual s'origina una protecció diferencial entre el nucli de les cases senyoriales (U-47-A) i les edificacions auxiliars (U-47-B) .

En propietat per tant no es pot parlar d'una adscripció errònia en el nivell de protecció que es va otorgar en l'aprovació inicial sinó d'una nova valoració dels immobles fruit del seu tractament independent.

En aquest sentit i per comparació entre els dos tipus d'immobles sí que es pot entendre una major protecció del nucli destinat a residència dels senyors i en conseqüència un immoble de major qualitat arquitectònica pel que fa a les seves

característiques volumètriques, els tipus de materials emprats en l'obra de fàbrica o la qualitat dels acabats, entre d'altres.

S'ha d'afegir que malgrat la protecció de l'immoble U-47-B s'ha disminuït al nivell C el contingut de la fitxa modula aquest disminució mitjançant una protecció detallada dels distints elements que configuren l'immoble (coberta de teula, terrassa amb paretó, voltes d'aresta, escopidors i lloses de pedra, tractament de pedra i fang de les façanes, cornises de caps de teula) i de característiques la protecció de les quals no corresponen de manera genèrica al nivell C com és ara la volumetria però que sí són incorporades en alguns casos puntuals com el que ens ocupa.

Al mateix temps entre les intervencions admeses se n'inclouen algunes que sí són pròpies del nou nivell de protecció C com són la supressió del petit portal de la façana principal i l'adequació de la ubicació i de les dimensions de les finestres de la planta baixa i del pis als usos interiors de l'habitatge, condicionat al mantenint dels materials i de les proporcions de les mateixes.

És per aquests motius pels quals tot i la disminució de protecció aplicada respecte a l'aprovació inicial es considera ajustat el nou nivell de protecció C als valors patrimonials indubtables que presenta l'immoble U-47-B.

SR-7

L'element per al qual s'ha baixat la protecció atorgant un nivell de protecció C és la possessió de sa Cabana, descrita i protegida en la fitxa SR-7. Aquesta rebaixa de protecció es recolza en una anàlisi més acurada de l'estat real que presentaven les edificacions principals abans de l'any 2008.

Com es pot observar a les fotografies incloses a l'annex fotogràfic del present document l'edifici objecte de catalogació havien sofert intervencions poc respectuoses les quals suposaren la incorporació d'elements no tradicionals, como per exemple bigues pretensades de formigó, bigues metàl·liques, claraboies a les cobertes, finestres amb arcs que produïen un resultat discordant i cossos adossats aleatòriament a l'edifici principal.

La tinguda en compte d'aquests fets han suposat a l'entendre de l'equip redactor una disminució dels valors patrimonials de l'edifici i han aconsellat l'atorgament del nivell de protecció C actual en lloc del nivell de protecció B atorgat inicialment.

Cal considerar també que des del 2008, data en que fou concedida la llicència d'obres per reforma d'edifici per conversió en Hotel rural s'han duit a terme en l'immoble obres que han suposat, entre d'altres actuacions, la recuperació de l'ús de materials tradicionals com són ara les bigues de fusta, o les bovedilles planes de test.

2. REPARACIÓ DE LES DEFICIÈNCIES ASSENYALADES A L'INFORME DE 9 DE MARÇ DE 2012 QUE FOU TRASLLADAT MITJANÇANT ACORD DE 3 D'ABRIL DE 2012 DE LA COMISSIÓ INSULAR DE PATRIMONI HISTÒRIC

En data de 9 de març de 2012 el Departament de Patrimoni va emetre informe sobre el Catàleg de protecció del patrimoni històric de Consell, aprovat inicialment el 8 de febrer de 2011 i provisionalment dia 26 de juliol de 2011.

En el citat informe s'assenyalaven un conjunt de deficiències, a les quals es dona resposta en la present memòria. En concret:

1. En relació a la normativa i la seva aplicació a les fitxes

1. La regulació dels graus de protecció recull principalment aspectes que afecten a immobles (condicions de volum i aprofitament, parcel·lació, higiene i composició interior, etc.), però no queden contemplats a la normativa els aspectes específics d'altres tipologies de béns (etnològics, escultòrics, ambientals, etc.) Aquest apartat s'haurà d'ampliar tot incorporant també, una regulació de cada nivell de protecció per els elements que no siguin edificis i que s'hagin de regular mitjançant conceptes diferents als paràmetres urbanístics citats.

S'ha modificat la redacció de la Norma 1. *Nivells de protecció del Catàleg* i Norma 2. *Tipus d'obres i intervencions* en el sentit esmentat de manera que es contemplin totes les tipologies de béns catalogats i es regulin les proteccions segons els paràmetres aplicables a cadascuna d'aquestes tipologies.

S'ha partit de la base de que els elements inclosos en el Catàleg es poden englobar en cinc gran categories que són: arquitectura, escultura/monuments, arqueologia, etnologia / obres d'enginyeria i béns d'interès paisatgístic ambiental.

A continuació i pel que respecte la Norma 1 s'ha fet referència a aquestes grans categories a l'hora de descriure els tres nivells de protecció: integral A, parcial B i ambiental C.

Seguidament a la Norma 2 s'han contemplat les especificitats, si n'era el cas, de cadascuna de les grans categories. Respecte dels jaciments arqueològics, béns d'interès cultural o béns catalogats es fa una remissió a la normativa vigent (Llei 12/1998, Decret 14/2011). Respecte dels béns d'interès ambiental i paisatgístic, segurament els que tenen una naturalesa més diferenciada de la resta, s'especifica com s'hi han d'entendre els distints tipus d'obres.

A continuació es transcriuen les dues normes amb la seva nova redacció:

Norma 1. Nivells de protecció del Catàleg.

Els nivells de protecció del Catàleg s'han regulat d'acord al següent:

1 -Nivell de protecció integral A

Es refereix a aquells edificis, parts d'edificis, construccions, monuments o escultures, jaciments arqueològics, elements etnològics o obres d'enginyeria i béns d'interès paisatgístic o ambiental qualificables de singulars pels seus valors històrics, arquitectònics, estètics, tipològics, paisatgístics o ambientals, així com als elements o edificis incoats o declarats Bé d'Interès Cultural (BIC). La preservació dels elements objecte d'aquesta protecció ha de ser integral o total.

2 -Nivell de protecció parcial B

Es refereix a aquells edificis, parts d'edificis, construccions, monuments o escultures, elements etnològics o obres d'enginyeria i béns d'interès paisatgístic o ambiental que presenten valors històrics, arquitectònics, estètics, tipològics, paisatgístics o ambientals singulars però considerats de menor grau respecte als de la categoria anterior. La seva conservació admetrà possibles obres d'intervenció compatibles amb la protecció específica de les característiques bàsiques o essencials volumètriques, estructurals, tipològiques, estètiques, paisatgístiques i ambientals.

3 -Nivell de protecció ambiental C

Es refereix a aquells edificis, parts d'edificis, construccions, elements etnològics o obres d'enginyeria i béns d'interès paisatgístic o ambiental i resta d'elements que sense presentar singularitats històriques, arquitectòniques o estètiques mereixen la seva preservació, fonamentalment, pel seu valor tipològic, paisatgístic i ambiental. La seva conservació admetrà intervencions de major abast que les del grau de protecció anterior.

Concretament queden englobades en aquest nivell les remodelacions que afecten la totalitat de l'espai interior de les edificacions, mantenint les proteccions de façana i la volumetria existent en l'aiguavés corresponent a aquesta, a fi que la seva protecció sigui realment efectiva, tot d'acord a la proposta de cada fitxa individualitzada.

En els casos expressament indicats en cadascuna de les fitxes individualitzades la protecció ambiental C s'estèn a les façanes o a la volumetria corresponent al segon aiguavés de les edificacions, a les edificacions auxiliars, a d'altres elements com cisternes o forns de pa i/o als espais exteriors tals com carreres, jardins o murs de tancament.

Norma 2. Tipus d'obres i intervencions.

Als efectes d'aquest Catàleg, els seus elements i la seva aplicació, els tipus d'obres es dividiran en les següents categories:

1 Conservació.

Són obres per al manteniment de tots els elements dels edificis, construccions, escultures o monuments i elements etnològics o obres d'enginyeria en perfecte estat amb la finalitat de prolongar la vida dels béns amb tots els seus valors, assegurant l'estabilitat del bé i de les seves parts integrants, mitjançant la conservació preventiva, evitant el deteriorament, o frenar aquest mitjançant feines d'estabilització. Es consideren dins d'aquesta categoria:

- les reparacions de tots els elements i instal·lacions constituents dels edificis que es trobin en mal estat (cobertes, cornises, canals i baixants, instal·lacions sanitàries, paviments, acabats, pintures, etc.).
- les actuacions relacionades amb la neteja de la vegetació.

En el cas concret dels béns d'interès cultural, béns catalogats i jaciments arqueològics les obres de conservació estaran al dispostat en la Llei 12/1998, de 21 de desembre, *del Patrimoni Històric de les Illes Balears* i, si escau, al dispostat en el Decret 14/2011, de 25 de febrer, *pel qual s'aprova el Reglament d'intervencions arqueològiques i paleontològiques de les Illes Balears* o normativa que els substitueixi.

En el cas concret dels béns d'interès ambiental i paisatgístic les obres de conservació són aquelles que tenen per objecte el manteniment de les condicions originals tant dels elements constitutius del bé com de les seves interrelacions de manera que no es produeixi una degradació dels valors que han motivat la seva protecció.

2 Restauració.

Són aquelles la finalitat de les quals és la de tornar a l'edifici -total o parcialment-, a una escultura o monument, a un element etnològic o obra d'enginyeria, les seves característiques originals, tant en les seves estructures, com en els seus acabats i decoració, de tal manera que el procés sigui reconeixible i no admetent-ne en el procés noves aportacions de nou disseny. Comporta la

utilització, en la mesura que sigui compatible amb la normativa actual, dels sistemes constructius i materials originals. Aquest tipus d'obres inclou l'eliminació d'afegits d'edificacions o elements constructius.

En el cas concret dels béns d'interès cultural, béns catalogats i jaciments arqueològics o paleontològics les obres de restauració estaran al disposat en la Llei 12/1998, de 21 de desembre, *del Patrimoni Històric de les Illes Balears* i, si escau, al disposat en el Decret 14/2011, de 25 de febrer, *pel qual s'aprova el Reglament d'intervencions arqueològiques i paleontològiques de les Illes Balears* o normativa que els substitueixi.

En el cas concret dels béns d'interès ambiental i paisatgístic les obres de restauració són aquelles que tenen per objecte la reparació o la substitució d'aquells elements constitutius del bé, que ja sigui per desús o per la realització d'intervencions discordants, suposin una degradació dels valors del conjunt en el qual s'integren.

3 Consolidació.

Són les encaminades a mantenir les condicions de resistència i estabilitat dels elements o de les seves

estructures mitjançant el seu reforçament, reparació o substitució parcial. Als efectes dels materials, també s'entén que són encaminades a tornar a donar la cohesió i consistència d'aqueixos. Les intervencions no implicaran, en cap cas, l'alteració de l'aspecte estètic.

En el cas concret dels béns d'interès cultural, béns catalogats i jaciments arqueològics o paleontològics les obres de consolidació estaran al disposat en la Llei 12/1998, de 21 de desembre, *del Patrimoni Històric de les Illes Balears* i, si escau, al disposat en el Decret 14/2011, de 25 de febrer, *pel qual s'aprova el Reglament d'intervencions arqueològiques i paleontològiques de les Illes Balears* o normativa que els substitueixi.

4 Rehabilitació.

Tenen com a objectiu l'adequació, la millora de condicions d'habitabilitat, o la redistribució de l'espai interior, mantenint les característiques estructurals de l'edifici i els aspectes fonamentals de la seva tipologia. Aquest tipus d'obres podrà suposar l'adequació dels usos dels porxos sota cobertes actuals, modificació dels patis interiors o de les obertures que no siguin de façana, i l'obertura de patis interiors i buits d'escaleres que no afectin a l'estructura portant dels elements. No podrà augmentar-se la volumetria de l'edifici.

En el cas concret dels elements etnològics o obres d'enginyeria les obres de rehabilitació també poden tenir com objectiu la recuperació de la funcionalitat d'aquests elements.

En el cas concret dels béns d'interès ambiental i paisatgístic les obres de rehabilitació són aquelles que tenen per objecte la millora dels elements constitutius del bé o de les seves interrelacions de manera que augmentin els valors del conjunt en el qual s'integren. Són exemples d'aquestes obres les actuacions de repoblació o la construcció de parets seques i marjades en els espais naturals o rurals o l'eliminació del cablejat estès a les façanes dels conjunts urbans.

5 Reestructuració.

Són les obres que tenen com a objectiu la transformació de l'espai interior de l'edifici, incloent la possibilitat de demolició o de substitució parcial dels elements estructurals mantenint les façanes, on únicament es podran introduir nous buits sempre que segueixin els ritmes compositius i la tipologia de les obertures existents. La qualificació urbanística de l'entorn serà subsidiària i es permetran obres d'ampliació d'acord amb els seus paràmetres sempre que no s'amaguin o emmascarin amb elles els cossos d'edificació protegits i no s'adossin a les seves façanes representatives i, en tot cas, sempre que s'ajustin a la sistemàtica tipològica. El cas extrem d'aquest tipus d'obra serà el buidat de l'edifici, entenent per tal, la demolició interior generalitzada amb el manteniment de la façana o façanes exteriors i els seus coronaments i la coberta que en cas de substitució serà exactament en les mateixes condicions que l'original.

En el cas concret dels elements etnològics o obres d'enginyeria s'entenen com obres de reestructuració les que tenen com a resultat el canvi d'ubicació de l'element. N'és un exemple la reconstrucció dels murs que limiten amb carretera o camí, la qual haurà de realitzar-se amb els materials i tècniques originals, en la mesura en que sigui possible.

6 Ampliació.

Són obres d'increment de la superfície edificada o del volum o altura existents.

7 Demolició.

Tenen per objectiu la supressió total o parcial d'un edifici.

2. A la norma 1. Nivells de protecció del Catàleg es descriu el “3 – Nivell de protecció ambiental C (...) queden englobades en aquest nivell les remodelacions que afecten la totalitat de l'espai interior de les edificacions mantenint les proteccions de façana i la volumetria existent en l'aiguavés corresponent a aquesta, a fi que la seva protecció sigui realment efectiva, tot d'acord a la proposta de cada fitxa individualitzada”.

Malgrat aquesta regulació queda ben definida a la part normativa a l'hora d'aplicar el grau C a un important nombre de fitxes, a l'apartat de protecció de l'element, s'estableix que queda protegida tota la volumetria de l'edificació, així com en alguns casos espais exteriors com a carreres, jardins, etc. Això contradiu la norma que estableix que només es protegeix la volumetria de la primera crugia.

Aquesta contradicció s'ha constatat entre d'altres a les següents fitxes: U-08, U-13, U-16, U-23, U-24 (inclou també voravia que no surt grafiada als plànols) U-25, U-29, U-45 (inclou també voravia) U-51, U-52, U-65, U-85, SR8, SR12, SR15, SR5 (inclou jardí i volum total)

Per evitar aquest desajustament entre normativa i contingut de cada una de les fitxes o bé s'ha de modificar la redacció d'aquest camp per tal que es correspongui amb allò definit a la part normativa; o bé augmentar el grau de protecció; o bé modificar la redacció del grau de protecció C per tal que pugui recollir la protecció de la volumetria total (no només la del primer aiguavés) i d'espais exteriors com carreres, jardins, etc.

S'ha redactat la Norma 1 de manera que la protecció ambiental C no es limiti a la façana i volumetria corresponent al primer aiguavés sinó que es pugui estendre, en els casos en que expressament així s'indiqui a la corresponent fitxa individualitzada, a les façanes i volumetria del segon aiguavés, a edificacions auxiliars, a elements com cisternes o forns de pa o a espais exteriors tals com carreres, jardins o murs de tancament.

El punt 3 de la Norma queda per tant redactat de la següent manera:

3-Nivell de protecció ambiental C

Es refereix a aquells edificis, parts d'edificis, construccions, elements etnològics o obres d'enginyeria i béns d'interès paisatgístic o ambiental i resta d'elements que sense presentar singularitats històriques, arquitectòniques o estètiques mereixen la seva preservació, fonamentalment, pel seu valor tipològic, paisatgístic i ambiental. La seva conservació admetrà intervencions de major abast que les del grau de protecció anterior.

Concretament queden englobades en aquest nivell les remodelacions que afecten la totalitat de l'espai interior de les edificacions, mantenint les proteccions de façana i la volumetria existent en l'aiguavés corresponent a aquesta, a fi que la seva protecció sigui realment efectiva, tot d'acord a la proposta de cada fitxa individualitzada.

En els casos expressament indicats en cadascuna de les fitxes individualitzades la protecció ambiental C s'estèn a les façanes o a la volumetria corresponent al segon aiguavés de les edificacions, a les edificacions auxiliars, a d'altres elements com cisternes o forns de pa i/o als espais exteriors tals com carreres, jardins o murs de tancament.

2. En relació a la delimitació gràfica.

-A les fitxes que assenyalen dins l'àmbit catalogat espais exteriors com a carreres, trams de voravia, etc... normalment presenten discordances entre la part escrita i la part gràfica ja que aquests espais, tot i que recollits al text, no es grafien als plànols. Tractant-se d'espais exteriors molt sensibles s'haurien de grafiar correctament als plànols per així evitar errades interpretatives.

Els espais exteriors (carreres, clastres, voravies, etc.) dels quals s'han detectat que no estan grafats a la planimetria, i que s'hi han de grafiar, són entre d'altres:

- Camí lateral i corral de l'antic Cellar de can Felip. (U-32)*
- Corral de Ca sa Madona de Son Corcó c/ Metge Antoni Morei 8 (U-54)*
- Corral de Ca sa Madona de Son Corcó c/ Metge Antoni Morei 6 (U-55)*
- Tram de voravia del c/ Muntanya 36, (U-71)*
- Tram de voravia de Can Fred c/ Muntanya 23 (U-72)*
- A la fitxa de l'estació ferroviària. Consell-Alaró (OP-1) si se vol incloure a la protecció la filera d'arbres cal grafiar-la al plànol.*

Per subsanar la deficiència s'han grafiat tots els elements mencionats més amunt.

- Pel que fa a les fitxes d'elements puntuals, cal situar-les en el plànol (p.e. ES-1, ES-2, ES-3, RS-1) Si hi ha escuts de més de 100 anys d'antiguitat s'ha d'especificar que gaudeixen de la declaració de BIC en virtut del decret 571/1963 protegeix tots el escuts, emblemes, pedres heràldiques, etc. i la disposició addicional segona de la llei 16/1985 de PHE i de l'addicional primera de la Llei 12/1998 de PHIB

S'han situat en el plànol tots els elements puntuals. A les fitxes s'ha especificat que els escuts catalogats gaudeixen de la condició de BIC.

- A la documentació cartogràfica del CD falten els plànols corresponents a l'àrea 1 i 5 d'urbà.

Els plànols corresponents a les àrees 1 i 5 de sòl urbà no s'han inclòs perquè en l'àrea representada en els mateixos no hi apareix cap element catalogat. Aquest fet s'ha fet constar expressament a la memòria del Catàleg.

3. En relació als entorns de protecció.

Els entorns de protecció venen regulats, a les fitxes que els inclouen, per un camp específic que assenyalen com a directriu la no edificabilitat del territori inclòs. En alguns casos hem detectat l'existència d'elements d'interès patrimonial, com ara pous, carreres, o murs entre d'altres. S'hauria d'incloure, per tant, a les directrius dels entorns de protecció, la necessitat de preservar els elements d'interès patrimonial.

S'ha inclòs en la regulació dels entorns de protecció la necessitat de preservar elements d'interès patrimonial que s'hi puguin localitzar, com són ara pous, carreres, murs, etc.

La norma 6 queda redactada de la següent manera:

Norma 6. Zona de protecció.

1. Per a alguns elements catalogats es determina una zona de protecció, ja sigui dirigida a la preservació de visuals o de la pròpia integritat de l'element catalogat. Cada fitxa particularitzada determinarà detalladament les limitacions que dins l'àmbit de la zona de protecció s'estableixen a la construcció d'edificacions.
2. Per obtenir llicència per a la construcció de qualsevol edificació en aquest àmbit s'haurà d'aportar un estudi justificatiu del compliment de les determinacions establertes a la fitxa de catàleg corresponent.
3. Seran objecte de preservació els elements d'interès patrimonial localitzats dintre de la zona de protecció, tals com pous, carreres, murs, etc.

4. En relació als elements inclosos

a) Respecte als elements inclosos al catàleg i com a resultat de l'anàlisi de la documentació previa i de l'anàlisi in situ s'observa que tot i que el catàleg ara analitzat recull un important nombre d'immobles, no ha incorporat tot un conjunt d'elements que, per les seves característiques presenten valors semblants o fins i tot millors a alguns dels elements que sí han estat inclosos. Per tal de garantir una correcta protecció del patrimoni arquitectònic d'aquest nucli s'hauran d'incorporar al catàleg o justificar de manera motivada la seva exclusió, com a mínim, els següents elements:

- C/ Joan Alcover (portasa i mur de tancament)
- C/ Palma 26,82,84 i 111
- C/ San Bartomeu 32
- C/ Ferrer o Nou 10, 10^a
- C/ Son Mussol o del caporal Isern 4, 7, 11
- C/ Alcúdia 71, 81, 83, 85, 87
- C/ Fillol 2 i 2^a, 20
- L'habitatge del carreró que surt del c/ Rector Munar, núm 11
- L'habitatge del carreró que surt del c/ Alcúdia, núm 18

S'han incorporat al Catàleg tots els elements mencionats més amunt. A la taula següent es relacionen els codis que els hi han estat assignats.

Element	Codi del Catàleg
Joan Alcover (portasa i mur de tancament)	U-89
Palma 26	U-90
Palma 82	U-91
Palma 84	U-92
Palma 111	U-93
Sant Bartomeu 32	U-94
Ferrer o Nou 10-10A	U-95
Son Mussol o del Caporal Isern 4	U-96
Son Mussol o del Caporal Isern 7	U-97
Son Mussol o del Caporal Isern 11	U-98
Alcúdia 71	U-99
Alcúdia 81	U-100
Alcúdia 83	U-101
Alcúdia 85	U-102
Alcúdia 87	U-103
Fillol 2-2A	U-104
Fillol 20	U-105

b) Al nucli de Consell es conserven alguns carrers sense sortida, estrets i irregulars, d'un indubtable interès ambiental. Si bé algunes edificacions situades a n'aquests carrerons ja compten amb fitxa individual, s'haurien de catalogar els carrerons i se'ls hi hauria d'atorgar protecció paisatgística ambiental, per tal de garantir la conservació dels valors ambientals d'aquests espais públics. Entre aquests, s'hauria d'incloure una fitxa pel carreró del c/ Muntanya, el del c/ Mussol, el del c/ Morey i el carreró de Sant Rafel.

Així mateix s'hauria de valorar la possibilitat d'afegir una fitxa amb protecció paisatgística ambiental per als immobles del carrer Palma 63, 65, 67, 69, 71 i 73 i pels habitatges del mateix carrer núm 83, 85, 87, 89, 91.

Per tant s'haurà d'incloure al catàleg fitxa paisatgística ambiental per als diferents carrers sense sortida, així com per als conjunts d'immobles del carrer Palma.

S'han incorporat al Catàleg tots els elements mencionats més amunt. A la taula següent es relacionen els codis que els hi han estat assignats.

Element	Codi del Catàleg
Carreró del c/ Muntanya	PA-4
Carreró del c/ Mussol	PA-5
Carreró del c/ Morey	PA-6
Carreró de Sant Rafel	PA-7
Carrer Palma 63, 65, 67, 69, 71 i 73	PA-8
Carrer Palma 83, 85, 87, 89, 91	PA-9

5. Respecte a algunes fitxes en concret

-Pels valors que presenten, s'han d'augmentar els graus de protecció de les fitxes següents: Can Puput (U-11), Can Batzer (U-12), celler de Can Joan Cassola (U-21), Can Maria Vell (U-27) (assenyala que hi ha celler). Antic celler de Can Felip (U-32) (a més diu a la part textual que s'inclou camí lateral que du al corral però no apareix grafiat als plànols). Can Felip (U-33), Can Fideu (U-34), Ca na Turron (U-35), Can Pàmpol (U-39), Cas Moliner (U-50), Can Ribes (U-63), Son Fillol (U-64), Can Barba-Roja (U-65), Ca na Francesca de Can Simò (U-73).

S'han augmentat els graus de les fitxes esmentades, tal com es detalla a la taula següent. Així mateix s'ha modificat la grafia de l'element U-32 per tal de incloure-hi el camí lateral que du al corral.

Codi element	Grau de protecció	
	Aprovació provisional	Esmentat
U-11	C	B
U-12	C	B
U-21	C	B
U-27	C	B
U-32	C	B
U-33	C	B
U-34	C	B
U-35	C	B
U-39	C	B
U-50	C	B
U-63	B	A *
U-64	B	A *
U-65	C	B
U-73	C	B

(*) En el cas dels elements catalogats U-63 i U-64 s'ha assignat el grau de protecció A al nucli format per les cases dels senyors donat que són els edificis que presenten els valors patrimonials més elevats. Per a la resta de l'elements descrits a la fitxa corresponent s'ha assignat al grau de protecció B.

-A les fitxes U-63 i U-64, corresponents a Can Ribes i Son Fillol, atenen a la part escrita semblaria que les dues fitxes tinguin el mateix entorn de protecció, però a la planimetria de les fitxes no es marca el mateix en una que en l'altra. S'haurà de corregir la part escrita o la part gràfica perquè recullin el mateix àmbit.

A la part gràfica s'ha unificat l'entorn de protecció dels dos elements mencionats. Així mateix s'ha procedit a reajustar el límit occidental de l'entorn de protecció, en resposta a l'al.legació nº 2033 de data 7/7/2010 que tenia per objecte que la protecció dels elements catalogats no limitàs el projecte de desenvolupar noves les noves instal.lacions necessàries per al funcionament de les bodegues Can Ribas, que tenen la seva seu en la possessió del mateix nom.

Es considera que el reajust del límit és compatible amb la protecció de l'entorn dels béns catalogats tenint en compte que la façana occidental del casal de Son Fillol, la més afectada per un possible desenvolupament del projecte, ja es troba oculta, pel que respecte a la planta baixa, pel mur de tancament de la propietat. En tot cas es considera que la protecció de les principals visuals sobre els immobles U-63 i U-64 queda assegurada mitjançant la zona de protecció establerta.

Així mateix s'ha produït un petit reajustament en el límit de l'element U-64, eliminant-se la protecció del petit cos edificatori adossat a la façana occidental. Aquest cos pertany en realitat a la propietat de Can Ribes, i s'elimina perquè no posseïx cap valor patrimonial destacable. En sentit contrari s'ha aprofitat per incloure en la delimitació la claustra de Son Fillol, que no havia estat inclosa per errada.

Finalment cal considerar també la voluntat municipal favorable al manteniment de l'activitat en la seva ubicació actual donat el seu caràcter d'indústria tradicional, molt arrelada en el poble i en el seu esdevenir durant segles. No debades les bodegues són les terceres instal·lacions d'aquest tipus més antigues de l'Estat, havent iniciat el seu funcionament a l'any 1711.

-A la fitxa U-84 s'ha d'especificar, tant a l'índex com a l'adreça que correspon a l'immoble del c/ Fillol 9 i 11.

S'ha especificat, tant a l'índex com a l'adreça que correspon a l'immoble del c/ Fillol 9 i 11.

-A la fitxa de Son Corcó (SR-3) s'haurà d'incloure la directriu d'eliminar el forjat intermig de la tafona.

S'ha inclòs la directriu esmentada en la fitxa SR-3.

-Algunes fitxes amb entorn de protecció no presenten el camp 6 directrius d'intervenció. Entre d'altres a Can Magranó (SR-15) i Son Pol (SR-16). S'haurà d'incloure aquest apartat: així com les directrius d'intervenció.

Els elements Can Magranó (SR-15) i Son Pol (SR-16) corresponen a cases de pagès de reduïdes dimensions situades al costat del camí de Muntanya i no s'hi delimita entorn de protecció algun. Per aquest motiu no s'inclouen directrius d'intervenció.

S'ha d'entendre que s'ha produït una confusió derivada de la presència al mapa de la fitxa d'aquests dos elements d'una part de l'entorn de protecció dels elements SR-13 (Son Pontiró) i SR-14 (Son Boi), el qual sí compta amb directrius d'intervenció.

-A la fitxa corresponent a Son Pol (SR-16) el plànol de delimitació queda retallat i s'inclou una portassa anexa que no presenta cap element d'interès. S'haurà de corregir la fitxa per tal que es vegi complet el plànol de delimitació i exclou de la protecció la portassa annexa.

Com ja s'ha mencionat l'element SR-16 (Son Pol) correspon a una casa de pagès sense entorn de protecció. La delimitació gràfica de l'element apareix a la fitxa corresponent (al centre del mapa) i no inclou la portassa annexa de recent construcció.

S'ha d'entendre que s'ha produït una confusió derivada de la presència al mapa de la fitxa d'aquest element d'una part de l'entorn de protecció dels elements SR-13 (Son Pontiró) i SR-14 (Son Boi), el qual sí compta amb directrius d'intervenció.

-A les fitxes ambientals urbanes cal assenyalar quins edificis estan inclosos si és que no hi estan tots. A la cartografia cal grafiar només la primera crugia, que és l'àmbit de protecció del grau C.

S'han assenyalat els edificis afectats per la protecció a les corresponents fitxes ambientals urbanes. A la cartografia s'ha grafiat només la primera crugia.

-A algunes fitxes s'ha constatat una diferència entre el número de carrer de l'immoble i el de la referència cadastral. Aquesta situació es dona entre d'altres als immobles del c/ Alcudia 38 (U-5), c/ Alcudia 28-28^a (U-6), c/ Alcudia 89 (U-86), c/ Alcudia 91 (U-87) i c/ Alcudia 93-93^a (U-88). S'haurà de corregir aquesta errada per tal que no es creïn confusions sobre l'element catalogat.

Efectivament existeix una diferència entre el número de carrer de l'immoble i el que apareix a la referència cadastral. En les dades identificatives de la fitxa s'ha afegit l'adreça que apareix a la referència cadastral, la qual juntament amb la pròpia referència cadastral, la fotografia identificativa i el mapa de localització ha d'evitar qualsevol confusió possible sobre l'element catalogat.

A continuació s'adjunta la correspondència entre els dos nombres:

	Número portal	Número portal cadastre
U-5	38	56
U-6	28-28A	44
U-86	89	117
U-87	91	119
U-88	93-93A	121

-A la fitxa JA-5 (Necròpolis de Masnou) es plantegen 2 qüestions:

L'element moble del sarcòfag situat a l'Ajuntament que hauria d'incloure's en la fitxa de l'edifici on està dipositat fent-se referència a l'origen.

El JA-5 Necròpolis de Masnou no apareix cartografiat. El jaciment es considera desaparegut. Així i tot s'haurà de grafiar una àrea probable, que podria coincidir amb l'entorn de les cases de possessió.

A la fitxa de la necròpolis de Masnou (JA-5), tot i considerar-se un jaciment desaparegut s'ha cartografiat una àrea probable a l'entorn de les cases de la possessió, la qual coincideix amb la zona de protecció de les mateixes. Així

mateix s'estableix que les intervencions a realitzar en aquesta zona hauran de comptar amb la pertinent supervisió arqueològica per part d'un tècnic competent.

Per la seva banda no s'ha inclòs l'element moble del sarcòfag en la fitxa de l'Ajuntament (U-A) fent referència a les seves característiques i al seu origen en compliment del punt 5 de l'Acord de la Comissió Insular d'Ordenació del Territori i Urbanisme del mes de juliol de 2012 que específicament establia:

5. S'ha d'excloure el sarcòfag de la fitxa amb el codi JA-5 Necròpoli de Masnou.

3. REPARACIÓ DE LES DEFICIÈNCIES ASSENYALADES A L'INFORME DE 12 DE GENER DE 2012 DEL SERVEI D'ORDENACIÓ DEL TERRITORI DEL DEPARTAMENT D'URBANISME I TERRITORI

A la conclusió de l'informe tècnic sobre el compliment de les determinacions del Pla territorial insular de Mallorca del Catàleg de protecció del patrimoni històric del T.M. de Consell s'informa favorablement, condicionat a les observacions fetes a l'apartat IV, sobre el seu contingut mínim en relació a les normes 46, 48 i 49.

Norma 46

L'observació relativa a la Norma 46 fa relació a que:

Queda sense identificar o delimitar l'àrea més rellevant pel que fa a la conservació de tipologies tradicionals del conjunt urbà o trames urbanes originals. S'hauria de definir, o al menys suggerir, quin hauria de ser l'àmbit del conjunt urbà que es vol protegir i conservar, en aquest sentit, per tal de donar coherència i facilitar la delimitació que el planejament municipal haurà de fer per adaptar-se a les determinacions del PTIM.

En aquest sentit cal assenyalar que la Norma 46 del PTM estableix que el **planejament municipal** haurà de delimitar una zona de nucli antic (o centre històric) del nucli urbà i que la zona així delimitada haurà de ser objecte de protecció i conservació.

S'entén la referència al planejament municipal com una referència al planejament urbanístic general del municipi ja que com s'estableix la norma 47.1 el **planejament municipal contindrà un catàleg**.

El planejament urbanístic general actualment vigent al municipi de Consell és un Text Refós del 26 d'abril de 2007 que inclou l'adaptació de les NS a la Llei del Sòl Rústic i a les DOT. En l'actualitat s'està tramitant l'adaptació al PTM d'aquestes normes.

Les NS de Consell, en tràmit d'adaptació al PTM, delimiten una zona de Casc Antic (CA) que abasta a la major part del nucli urbà, exceptuant-se només algunes illetes situades a la perifèria del nucli tradicional, situades als extrems oriental i occidental així com a les zones més allunyades de la carretera Palma-Port d'Alcúdia.

Segons s'estableix a l'article 162 de les Normes

1. S'entén per zona de Casc Antic les àrees que van ser edificades i estades urbanitzades pels voltants de les possessions, l'església i la carretera Palma-Port d'Alcúdia, configurant la primera imatge urbana de Consell.

2. En aquesta zona es pretén la conservació de l'estructura urbana i edificatòria, per la qual cosa aquestes Normes regulen tant la possible

substitució d'una edificació antiga, com l'edificació dels sectors encara no construïts, amb edificació de nova planta.

Segons l'article 163 es tracta d'una zona el d'edificació segons alineacions de vial entre mitgeres.

En la regulació de la zona de Casc Antic es contenen nombroses disposicions per assegurar l'harmonització de les edificacions amb l'arquitectura tradicional del poble.

Així l'article 164.1 estableix que:

1. Els solars no construïts abans de l'aprovació inicial de les presents Normes, podran ser objecte d'edificació sempre que mantinguin el caràcter i tipologies arquitectòniques que han configurat el casc antic de Consell.

Per la seva banda a l'article 166 s'estableixen les següents *característiques estètiques i de composició.*

1. Les edificacions s'hauran de projectar de forma semblant a les existències, conservant la seva tipologia. Els forats seran resultat del procés constructiu o dels usos interiors i procuraran mantenir el mateix ritme que les edificacions pròximes.

2. La coberta serà de teula àrab amb pendent en dos vessants, excepte en el cas d'edificacions auxiliars que podran tenir-la en diferent direcció. Està prohibida la terrassa.

3. En la realització dels elements que formen l'estructura externa, queden prohibits els següents materials i mètodes o elements constructius:

a) maó vist.

b) aplacats de marbre o de pedra.

c) gelosies de cristall i ceràmiques.

d) Pavés de cristall tant blanc com de colors.

e) arrebossats i pintures que simulin peces de pedra.

f) coberts de calç de color blanc o fosc.

g) formigó vist.

h) pissarra.

i) elements de fibrociment.

j) fusteria de ferro o alumini, sense lacar.

k) elements de ceràmica vidrada.

l) ampits de balcons i terrats tancats.

m) caixes de persianes marcades en façana.

n) persianes americanes, s'utilitzarà la persiana mallorquina, amb qualsevol material però amb colors tradicionals.

o) lliuraments de forjats a façana vistos, i tots aquells materials que no encaixin amb el caràcter del casc antic.

4. Podran utilitzar-se per tant els següents materials, mètodes, i elements constructius:

a) coberts de colors clars (terrosos).

b) baixants i canalons de zinc o ferro.

c) elements de ferro a les baranes dels balcons (senzills i sense floritures).

d) es mantindran aquells elements característics de la construcció tradicional.

5. No es permeten, en cap cas, la col·locació de portes metàl·liques enrotllables, ni de cap altre tipus metàl·liques si no estan lacades, en obertures que donin a la via pública o a patis visibles.

6. Tota obra que necessiti reforma per nova adaptació o ampliació, es farà conservant tots els elements arquitectònics que donin caràcter a l'edifici i si apareguessin elements ocults que anteriorment estaven en l'exterior, es procurarà tornar-los a la seva antiga funció, harmonitzant-los amb els nous elements que es necessitin per a la nova funció per a que s'han reformat.

7. En les obres de nova planta, per demolició o ruïna d'un antic edifici, es mantindrà tot el possible, el caràcter de l'antic edifici.

8. La composició de façanes s'harmonitzarà amb la general del carrer o la plaça, així com els materials de façana. Quan fos necessària una construcció al costat d'un edifici singular, es farà de manera que no resti importància a l'edifici principal, per la seva ornamentació, altura i caràcter, simplificant la seva decoració exterior, de manera que faci que ressaltar l'edifici singular.

9. Quan un edifici qualificat a conservar necessiti restauració o reforma, es farà d'acord amb el seu caràcter i els seus elements deteriorats tornaran al seu estat original.

Per tant respecte d'aquesta norma s'entèn que l'Adaptació del Pla territorial de les Normes subsidiàries ja compleix la Norma 46 i que en darrera instància serà la Comissió Insular d'Ordenació del Territori i Urbanisme del Consell la que determinarà la necessitat, en el seu cas, de procedir a la delimitació d'una nova zona de nucli antic o centre històric o de modificar la regulació de la zona actual.

Norma 48

L'observació relativa a la Norma 48 fa relació a que:

S'han catalogat els diversos elements que s'indiquen als apartats 4 i 5 d'aquesta norma, donant compliment als elements més significatius del Terme Municipal, restant sense identificar cap dels elements etnològics indicats a l'apartat 1, 2 i 3 d'aquesta norma, i no figurant, en el contingut del catàleg, cap justificació de la no existència d'aquests elements per donar compliment al contingut mínim d'aquesta norma, tot i que a les 4 fitxes de camins s'anomena la preservació d'alguns murs de pedra en sec i marjades que limiten amb els camins catalogats.

Cal senyalar que s'han catalogat el murs de pedra (apartat 1 de la Norma 48) i les marjades (apartat 2 de la Norma 48) que limiten amb les carreteres o camins des Raiguer (CM-1), des Sollerics (CM-2), d'Alaró (CM-3) i de Muntanya (CM-4) per tractar-se dels elements més rellevants del terme pertanyents a les citades tipologies.

A part dels citats elements no han estat identificats en el terme municipal altres exemples de valor patrimonial significatiu corresponents als apartats 1 i 2 de la norma 48.

Tampoc han estat identificats en el terme municipal els elements detallats a l'apartat 3: fonts de mina, barraques de roter, forns de calç, cases de neu i barraques, rotles de sitja i forns de carboner.

Aquests aspectes han estat inclosos explícitament en la Memòria del catàleg.

Norma 49

L'observació relativa a la Norma 49 fa relació a que:

En relació al contingut d'aquesta norma s'ha d'indicar que, segons l'apartat 1 de la norma 9 del catàleg que s'informa, s'estableix una específica protecció de l'Església parroquial de Nostra Senyora de la Visitació (fitxa U-1), com element integrant de la ruta del Barroc que travessa el terme municipal. S'hauria de modificar la redacció d'aquest apartat, així com el títol d'aquesta norma, ja que segons les determinacions del PTIM, Consell no figura al llistat d'aquesta ruta. S'entèn que el grafisme del recorregut de la ruta uneix elements catalogats d'estil Barroc que la integren o tenen algun element especificat a la norma 9, segons es desprèn de la fitxa particularitzada

del catàleg. S'hauria d'aclarir en la redacció de les normes de protecció del catàleg aquesta especificació per tal de no donar confusions al respecte dels elements integrants de les rutes d'interès cultural del PTIM.

S'ha modificat la redacció de l'apartat així com el títol de la norma eliminant les referències a la pertinença de l'Església parroquial a la ruta d'interès cultural del Barroc del PTIM.

La Norma 9 queda redactada de la següent manera:

Norma 9. Zona de protecció de l'església parroquial

1 S'estableix una zona de protecció per a l'Església parroquial de Nostra Senyora de la Visitació que inclou l'àmbit format pels trams de carrer que envolten l'edifici, corresponents a la plaça Major, el carrer Vila de Sureda i el carrer Joan Bestard.

2 Les intervencions a realitzar en aquesta zona hauran d'integrar-se amb el conjunt ambiental format per l'església, la rectoria i Ca sa Metgessa. El volum, la tipologia, la morfologia i el cromatisme de les intervencions no podran alterar el caràcter arquitectònic i paisatgístic de l'àrea ni pertorbar la visualització del conjunt.

4. REPARACIÓ DE LES DEFICIÈNCIES ASSENYALADES A L'INFORME DE 13 D'ABRIL DE 2012 DEL SERVEI FERROVIARI DE MALLORCA (SFM)

En data de 13 d'abril de 2012, els tècnics dels Serveis Ferroviaris de Mallorca, varen emetre informe en el qual es conclouïa la necessitat d'incorporar les previsions realitzades a l'article 12 i següents de la Llei 39/2003, de 17 de novembre, *del Sector Ferroviari*, així com les previstes a l'article 24 i següents del Reial Decret 2387/2004, de 30 de desembre, *pel qual s'aprova el Reglament del Sector Ferroviari*.

D'altra banda es sol·licitava que s'excloués del catàleg municipal tant l'edifici de l'Estació com el pas superior, amb el benentès que SFM compatibilitzaria l'interès d'aquests elements amb el servei que se'ls requereix.

També es demana que es compatibilitzassin els usos admesos a l'entorn de protecció de Son Manyes amb els requeriments de la infraestructura ferroviària.

Pel municipi de Consell discorre la línia ferroviària Palma-Inca i per tant seran d'obligat compliment les disposicions de la Llei 39/2003, de 17 de novembre, *del Sector Ferroviari* i la del Reial Decret 2387/2004, de 30 de desembre, *pel qual s'aprova el Reglament del Sector Ferroviari*.

Aquestes disposicions són tengudes en compte a les Normes urbanístiques i en els plànols d'ordenació del sòl rústic en els quals es delimiten les franges corresponents a les zones de domini públic i de protecció.

Pel que fa al *Catàleg de protecció del patrimoni històric* la normativa sectorial incideix sobre tres dels elements catalogats:

- OP-1: Estació de Consell
- OP-2: Pont des Carril
- SR-5: Son Manyes (franja de protecció).

Els dos primers elements s'inclouen dintre de la zona de domini públic i aquest fet es fa constar a l'apartat cinquè. *Protecció de l'element* de la corresponent fitxa del element catalogat, en el subapartat d'usos:

Donada la seva inclusió a la zona de domini públic ferroviari aquest element estarà subjecte a l'establert a l'article 12 i següents de la Llei 39/2003, de 17 de novembre, del Sector Ferroviari i a l'article 24 i següents del Reial Decret 2387/2004, de 30 de desembre, pel que s'aprova el Reglament del Sector Ferroviari.

Pel que respecte a la seva no inclusió en el Catàleg aquesta no es considera oportuna donats els valors patrimonials, arquitectònics i històrics d'ambdues construccions i el seu caràcter representatiu com a mostres de l'enginyeria ferroviària del segle XIX. Com no pot ser d'altra manera la protecció de les seves característiques essencials ha de ser compatible amb l'explotació de la infraestructura ferroviària, fet que queda garantit per l'aplicació sobre els elements de la legislació sectorial.

Pel que fa a la franja de protecció del SR-5 a la corresponent fitxa s'estableix que:

Els usos que s'hi admetin hauran de ser compatibles amb els requeriments de la infraestructura ferroviària. A la zona de protecció ferroviària seran d'aplicació l'article 12 i següents de la Llei 39/2003, de 17 de novembre, del Sector Ferroviari i l'article 24 i següents del Reial Decret 2387/2004, de 30 de desembre, pel que s'aprova el Reglament del Sector Ferroviari.

5. EXCLUSSIÓ DEL SARCÒFAG DE LA FITXA AMB EL CODI JA-5-NECRÒPOLI DE MASNOU

El punt cinquè de l'acord de la Comissió Insular d'Ordenació del Territori i Urbanisme estableix que:

S'ha d'excloure el sarcòfag de la fitxa amb el codi JA-5-Necròpoli de Masnou.

En conseqüència s'ha exclòs el sarcòfag de la citada fitxa i per una qüestió de coherència no s'ha atès la reparació de deficiències establerta a l'Informe que fou traslladat per Acord de 3 d'abril de 2012 de la Comissió Insular de Patrimoni Històric relativa al mateix element en la qual s'instava a l'inclusió del sarcòfag a la fitxa U-4 Ajuntament. En aquesta fitxa s'inclou, en el seu apartat 3. *Descripció* i a títol merament informatiu, el següent paràgraf:

Al segon aiguavés de la planta baixa, al costat de l'escala i de la caixa de l'ascensor es conserva un sarcòfag provinent de la necròpoli de Mainou (JA-5). A la cara frontal exterior presenta una inscripció amb una creu i un nom: "Ramon de Vallespir".

6. SIGNATURA DEL DOCUMENT

El punt sisè de l'acord de la Comissió Insular d'Ordenació del Territori i Urbanisme estableix que:

Han de signar el document de catàleg de protecció tots els membres de l'equip redactor.

Amb l'objecte de reparar l'anterior deficiència signen el present document i el document de *Memòria, Normes de protecció i llistat d'elements incorporats al Catàleg* tots els membres de l'equip redactor.

Tot i això cal senyalar que considerar com a deficiència que el document sigui signat únicament pel coordinador sense que vagi acompanyada de la signatura de la resta de membres l'equip redactor entra en contradicció amb el criteri sostingut amb anterioritat per la mateixa Comissió Insular.

En aquest sentit es pot fer referència a l'acord de la CIOTUPH de 3 de març de 2010, relatiu a la suspensió de l'aprovació definitiva del *Catàleg d'elements d'interès artístic i patrimoni arquitectònic del terme municipal de Campanet* que establí en el seu punt vuitè el següent:

8. S'hauran de definir els membres de l'equip tècnic redactor de cada document, i aquests documents hauran de signar-se per aquests tècnics o el seu representant.

Queda provat que la firma del document de catàleg per part del representant o coordinador de l'equip redactor fou en aquella ocasió considerat vàlid donat que el mateix fou aprovat definitivament amb prescripcions per acord de la CIOTU de 25 de novembre de 2011 (BOIB nº 181, de 3/12/2011).

Així mateix cal senyalar que els serveis jurídics i tècnics del Consell de Mallorca, a l'hora de requerir als ajuntaments la documentació necessària per a l'aprovació definitiva dels expedients urbanístics fan referència entre d'altres a

la documentació tècnica. Entre aquesta documentació es requereix textualment:

-4 exemplars aprovació provisional (paper)

- **Signatura tècnics redactors i/o coordinador.**
- Diligenciat complet

De l'anterior es desprèn que a l'hora de requerir als Ajuntaments la documentació necessària per a l'aprovació es considera vàlida que la documentació sigui signada només pel coordinador dels treballs.

Per tant es considera contradictori que sigui admesa en el procediment d'adveració i que finalment no ho sigui per a l'acord d'aprovació.

L'equip redactor,

**Sgt: Miquel Àngel
Escanelles Garau**

Geògraf

Coordinadors dels treballs del Catàleg

Sgt: Josep Antoni Aguiló

Arquitecte

Sgt: Antoni Pons

Historiador

Sgt: Magdalena Pons

Geògrafa

Palma, 18 d'octubre de 2012

ANNEX FOTOGRÀFIC

SA CABANA SR-7

**Detalls arquitectònics que són mostra d'intervencions
poc respectuoses amb l'arquitectura tradicional**





